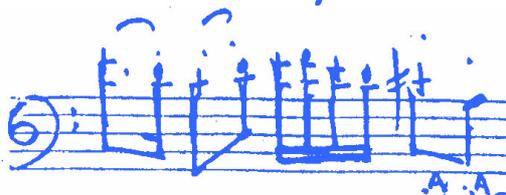


Association pour la Musique d'André Amellér



www.ameller.org

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 13 DECEMBRE 2011

L'Assemblée Générale Ordinaire s'est tenue le 11 décembre 2011 au siège social de l'Association chez M. et Mme Amellér, 8 allée de la Praly, 38240 Meylan.

Le Président, Bernard Dupaquier, ouvre l'Assemblée Générale et souhaite la bienvenue aux présents et adresse un message à tous les membres de l'Association.

Le Président fait le point sur les différentes actions terminées ou en cours :

Un rendez-vous a eu lieu ce jour avec M. Sobczyk, directeur de l'Ecole de Musique de Meylan pour l'organisation du concert pour le centenaire de la naissance d'André Amellér à Meylan.

Le concert aurait pu être couplé avec la fin des travaux d'extension de l'école de musique, mais les travaux étant décalés, ils ne seront terminés qu'en 2013.

Le programme serait articulé en trois parties :

- Une conférence d'environ 30 minutes faite par Bernard Dupaquier sur la vie et l'œuvre du compositeur. Des photos et des extraits d'œuvres seraient présentés. Bernard Dupaquier sélectionnera des extraits pour préparer l'audition.
- Des œuvres interprétées par des élèves en solos, petites formations ou orchestre junior.
- Des œuvres plus difficiles avec un ou plusieurs solistes professionnels.

L'Association souhaite que l'événement ait lieu en 2012.

Le président pense qu'une date fin décembre serait idéale : par exemple le vendredi 14 décembre à 18h (attention les vacances débute le vendredi suivant)

Un rendez-vous doit être pris très rapidement avec Mme Jankowsky pour déterminer et bloquer la date du concert en fonction des impératifs de l'Ecole de Musique et de la disponibilité de l'auditorium. Voir avec Mme Jankowsky quelle subvention exceptionnelle la commune pourrait-elle accorder ?

Des demandes d'aides seront déposées au Conseil Général de l'Isère, à la Société Générale qui fait du mécénat culturel.

Un ancien élève de Dijon, M. Rémy Brey, a été sollicité pour appuyer un dossier auprès de la SPEDIDAM qui peut subventionner pour un concert les salaires et les charges, ou l'édition du programme jusqu'à 1500 €.

Un projet de budget va être préparé :

- affiches / programmes
- voyages et séjour pour les solistes
- cachets pour les musiciens (salaires et charges pour un soliste violon, un soliste trompette et un accompagnateur piano).

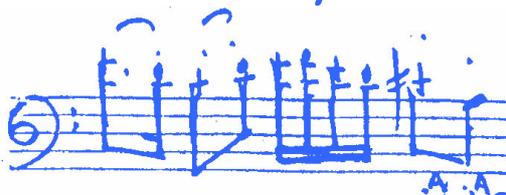
Site Internet : le nouveau site a été mis en place en décembre 2008, il est en français et en anglais.

Les visites du site : 37000 en 2009, 31000 en 2010, 33000 en 2011 (sur 11 mois).

Les visiteurs identifiés proviennent de très nombreux pays (par ordre d'importance) : France, Russie, Etats-Unis, Allemagne, Pays-Bas, Roumanie, Belgique, Ukraine, Hong Kong, Canada, Grande Bretagne (UK), République Tchèque, Suède, Taiwan, Italie, Japon, Chine, Danemark, Bolivie, Brésil, Indonésie, Australie, Suisse, Seychelles, Israël, ...

Nous avons reçu le répertoire des archives du Conservatoire de Musique de Dijon dressé par Céline Bellan. Suite à ce contact, nous avons obtenu l'autorisation de Madame Eliane Lochot, Directrice des Archives municipales de Dijon, pour publier sur le site de l'Association un extrait de sa publication "Les musiciens dijonnais et la Société des concerts du Conservatoire" (Publié dans les Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, t. 142, 2007-2008). L'extrait concerne la période pendant laquelle André Amellér était président de la Société des Concerts. Des illustrations ont été ajoutées : fac-similés de programmes, photos d'André Amellér.

Association pour la Musique d'André Amellér



www.ameller.org

Nous avons eu un contact avec Mme Claudia Haider qui a mis en ligne une biographie du compositeur sur le site www.flutepage.de (Allemagne).

Un autre contact est en cours avec Michel Huvet, ancien journaliste culturel, pour Le Bien Public et Les Dépêches (Dijon).

Le sextuor « Suite d'après Jean-Philippe Rameau » (op. 137, 1960) a été joué au Portugal par Alberto Roque Ensemble Saxofinia - Quarteto de Saxofones le 1^{er} octobre dernier. M. Alberto Roque a promis de nous envoyer un enregistrement.

Adagio doit être édité par les éditions Delatour. Les dernières corrections sont en cours (B. Dupaquier).

Recital Music, éditeur anglais de musique essentiellement pour contrebasse, vient d'éditer « Introduction et choral » (op. 344, 1971). La partition peut être achetée sur le site www.recitalmusic.net

L'article sur l'encyclopédie libre Wikipedia a été maintenu : http://fr.wikipedia.org/wiki/André_Amellér
La page est maintenant reliée avec des traductions en allemand, en anglais, en espagnol et en néerlandais.

Pour cette année 2012 et à l'occasion de l'organisation du concert pour le centenaire de la naissance d'André Amellér, l'Association compte sur votre amical soutien.

Appel de cotisation pour l'année 2011

(pour les membres n'ayant pas encore réglé leur cotisation pour l'année 2011)

Les cotisations pour l'année 2011 sont les suivantes :

Membre actif	25 €
Membre bienfaiteur	à partir de 100 €